**Предлагаемый музыкальный репертуар для развития музыкально-эстетического вкуса:**

Остановимся еще на одном вопросе, относящемся к развитию музыкального слуха и вообще музыкальности . Часто из-за нерационального использования «механической музыки» у них снижается музыкальный слух,восприятие, память. Музыкальное воспитание может осуществляться только в неразрывной связи с обучением, когда слух и голос развиваются в благоприятных условиях, когда учащиеся имеют возможность сосредоточиться, почувствовать и осознать красоту и силу воздействия музыки, приобрести умения в исполнении песен на должном художественном уровне, развить свой вкус. Порой громкие звуки телевидения , компьютера или Мр3 превращаются в «звуковой фон» нашей жизни, отрицательно влияют на нервную систему, препятствующий эстетическому восприятию, не говоря уже о музыкальном воспитании детей в семье. Это печальный факт, с которым,на мой взгляд, нужно бороться. Для этого я предлагаю следующий репертуар:

К.Сен- Санс сюита «Карнавал животных»

Прокофьев «Петя и волк»

С.В.Рахманинов «Итальянская полька»

В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»

М.Мусоргский « Детская комната»

П.И.Чайковский « Детский альбом»

Шуманн « Альбом для детей»

 В.А.Моцарт «Музыкальная шкатулка», «Турецкий марш»

Ф.Шуберт «Аве Мария», «Серенада»

Л.В.Бетховен. «Сурок»,Гимн радости из 9 симфонии

П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

П.И.Чайковский «Мазурка» и «Времена года»».

А.Вивальди « Времена года»

М.Мусоргский «Рассвет на Москве- реке».

М.И.Глинка «Вальс фантазия

П.И.Чайковский «Апрель»,

Г.В.Свиридов «Музыкальный ящик».

Н.А.Римский- Корсаков Вступление «Три чуда»,

И.Штраус «На прекрасном голубом Дунае».

И.Штраус Полька «Трик – трак».

Г.В.Свиридов «Грустная песенка»

Ц.А.Кюи «Колыбельная»

Н.А.Римский – Корсаков «Три чуда. Белка»

П.И.Чайковский «Танец маленьких лебедей».

А.Т.Гречанинов «Бабушкин вальс», «Материнские ласки».

П.И.Чайковский Вальс фа- диез- минор

Н.А.Римский- Корсаков из Оперы «Снегурочка», сцена таяния Снегурочки и песни птиц.

Н.А.Римский – Корсаков «Море» (финал 1-го действия оперы «Сказка о царе Салтане»)

К.В.Глюк Опера «Орфей и Эвридика», «Мелодия»

 Р.Щедрин Юмореска

А.К.Лядов «Дождик- дождик»

М.И.Глинка «Детская полька», «Вальс фантазия»

 И.Штраус. «Сказки Венского леса» и «На прекрасном голубом Дунае».

 Э.Григ. «Утро»

 К.Дебюсси «Лунный свет»

Шопен. Ноктюрн №1 и 2

 Р.Шуман «Грезы»,

 Д.Ласт «Одинокий пастух»

 К.Синдинг «Шелест весны»